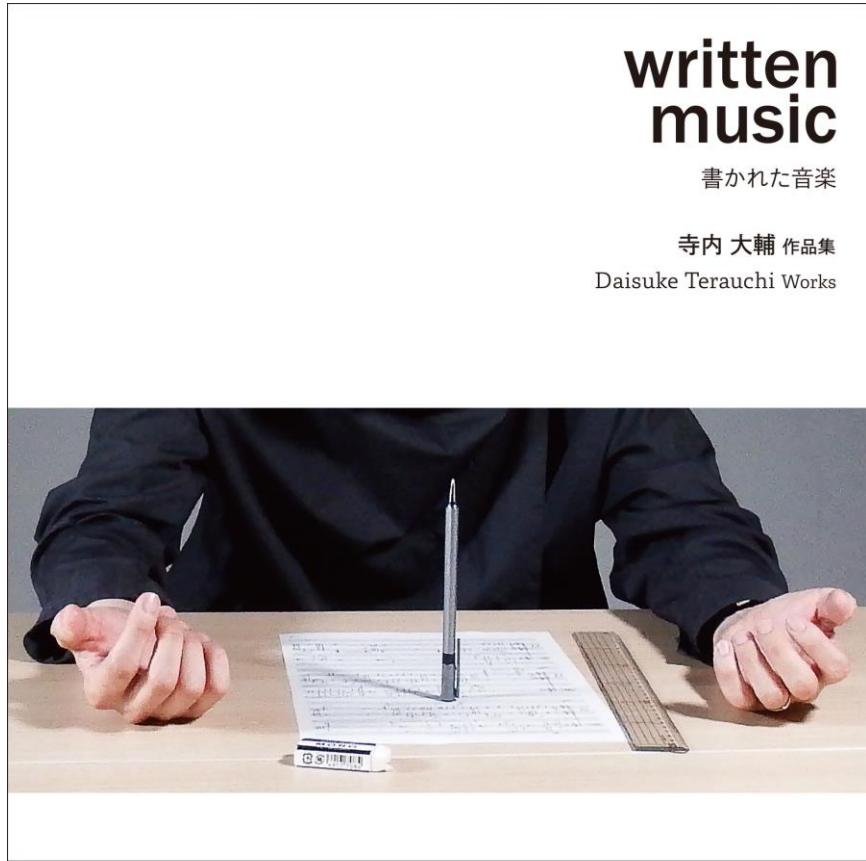


寺内大輔の新作CD リリース



いま、2023年の4月、多くの音楽にどこか居心地のわるさを感じながら、
あ、これは、これらは、このままそこでひびいていてくれるのがありがたいかも、
そんなめずらしいものを感じられていた。

小沼 純一

五線譜に書くことによって作曲された7作品を収録

3,000円

お買い求めはこちら

<https://tukutukupoo.thebase.in/>



収録作品

1. 流れ —ヴァイオリンとピアノのために(2001/2005/2021)
NAGARE: for violin and piano
Vn. ラコンブ 絢子 Junko Lacombe, Pf. 伊藤 憲孝 Noritaka Ito
2. 峡谷 —2台のピアノのために(2022)
Ravine: for 2 pianos
Pf.1 加島 裕子 Yuko Kashima, Pf.2 北林 聖子 Seiko Kitabayashi
3. 小さな刺青 —ヴァイオリン, クラリネット, ピアノのために(2007)
A Small Tattoo: for violin, clarinet, and piano
Vn. ラコンブ 絢子 Junko Lacombe, Cl. 伊藤 宝華 Tomika Ito, Pf. 伊藤 憲孝 Noritaka Ito
4. 三人姉妹 —ヴァイオリン, ギター, ピアノのために(2010)
Three Sisters: for violin, guitar, and piano
Vn. 米川 さやか Sayaka Yonekawa, Gt. 山田 岳 Gaku Yamada, Pf. 伊藤 憲孝 Noritaka Ito
5. あかつきをまちこがれて —ピアノ伴奏を伴う女声4部合唱のために(2006)
Longing for the Dawn: for 4-part female chorus and piano
Words by 此下 慎也 Shinya Konoshita
Vo. 川本 睦子 Mutsuko Kawamoto, Pf. 吉川 絢子 Ayako Yoshikawa
Recording 村上 政夫 Masao Murakami (STACKS TRUST)
6. 王の主題 —サクソフォンのために(2006)
Friedrich's Theme: for saxophone
A. Sax. 加藤 和也 Kazuya Kato
7. 坂道のような階段のような —ピアノのために(2021)
Slope-like; Stairway-like: for piano
Pf. 伊藤 憲孝 Noritaka Ito

寺内 大輔 Daisuke Terauchi

作曲家・即興演奏家。

広島大学・同大学院准教授。博士（芸術工学）。

エリザベト音楽大学大学院，九州大学大学院修了。作曲を，伴谷晃二，近藤譲，クラス・デ・ヴリーズ，ヴィム・ヘンドリクスの各氏に師事。室内楽作品の他，パフォーマンスのための作品，即興演奏のための作品，水族館やパソコンソフトのBGM，校歌・寮歌など多方面にわたる作曲活動を展開。その他，美術分野と関わりの深い作品やカードゲームの制作も手掛けている。即興演奏分野では，声を中心とした様々な楽器の持ち替えによるスタイルで，コンサートホールのみならず，クラブや美術館，路上にいたるまで様々な場所での演奏を行っている。

これまで，日本を含む13カ国の芸術祭，コンサートで作品発表・即興演奏を行い，楽譜・CD 数点が国内外で発売中。
<https://dterauchi.com>



Design, Photo : Yumeko Yamamoto (Design Studio SHIMAISHA)

Recording engineer (longing for the dawn) : Masao Murakami (STACKS TRUST)

Special Thanks to Kreuzberg Records, John Cole, Tamaho Miyake

